

TABLEAU COMPARATIF

TANNAGE AU GRAS ET À LA FUMÉE // TANNAGE VÉGÉTAL

	Tannage au gras et à la fumée	Tannage végétal
Type de peau	<p>Adapté pour certaines peaux et moins pour d'autres (où trop d'efforts seraient requis pour obtenir des résultats corrects)</p> <p>Travail facilité sur des peaux fines (ou amincies) et dont le réseau de fibres est plutôt lâche</p> <p><u>Indiqué pour</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cervidés, ovins, caprins, bison, petits animaux à fourrure (renard, ragondin, mustélidés sauf blaireau, lapin...) -De préférence les jeunes adultes et les femelles -Possible également pour poissons et oiseaux <p><u>Moins indiqué pour</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sanglier / cochon, blaireau, vache -Vieux animaux, surtout les mâles 	<p>Applicable à tous types de peaux, et, plus largement aux tissus conjonctifs en général (cela inclus d'autres organes tels que vessies, estomac, scrotum, intestins...)</p>
Moyens matériels requis	<p>Extrêmement réduits.</p> <p><u>À minima</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Une peau -Outils de base du travail de rivière -Cervelle (ou substitut) -Du combustible (pour le fumage) 	<p>Un peu plus conséquents.</p> <p><u>À minima</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Une peau -Outils de base du travail de rivière -Des contenants et beaucoup d'eau -Des tanins (les collecter et les extraire ou acheter des extraits)
Mise en application	<ul style="list-style-type: none"> -Processus pouvant être extrêmement rapide (2-3 jours suffisent) -Nécessite globalement plus d'efforts physiques ainsi qu'une attention et une présence constante pendant l'assouplissage et ce, tout au long du séchage 	<ul style="list-style-type: none"> -Processus plus long (de une semaine à plus d'une année selon le type de peau et le résultat visé) -Efforts physiques moindres -Assouplissage rapide et facilité
Produit fini	<ul style="list-style-type: none"> -Matière plutôt élastique, potentiel de souplesse inégalé -Robustesse et durabilité inégalées, résistance à la traction, à l'abrasion, au déchirement... -Plus léger (le poids des tanins en moins!) -Lavable à l'eau sans nécessité d'être re-nourri par la suite -Cuir : le plus souvent effleuré (travail facilité), ce qui confère à la matière douceur et velouté, mais également un caractère très absorbant et respirant -Fourrures : ne teinte pas le poil -Idéal pour vêtements près du corps, ganterie, mocassins, courroies... 	<ul style="list-style-type: none"> -Matière plus ferme, grand panel de possibles en terme de souplesse / fermeté -Peut être repoussé pour y imprimer divers motifs (par pression sur cuir humide à l'aide d'un outil dur - par ex un matoir) -Résiste moins à l'abrasion et déchire plus facilement (toutes proportions gardées) -Doit être nourri régulièrement pour durer dans le temps (et systématiquement après lavage) -Caractère imputrescible plus grand qu'en tannage au gras et à la fumée -Plus lourd (poids des tanins !) -Cuir : le plus souvent pleine fleur, ce qui, en fonction du grain confère une certaine esthétique, mais également un caractère plus imperméable (accentué par graissage/cirage) -Fourrures : teinte à minima légèrement le poil -Idéal pour maroquinerie, sellerie, cordonnerie, vêtements + étanches...